

## Chapitre 1: La Renaissance et l'humanisme

### Résumé du chapitre

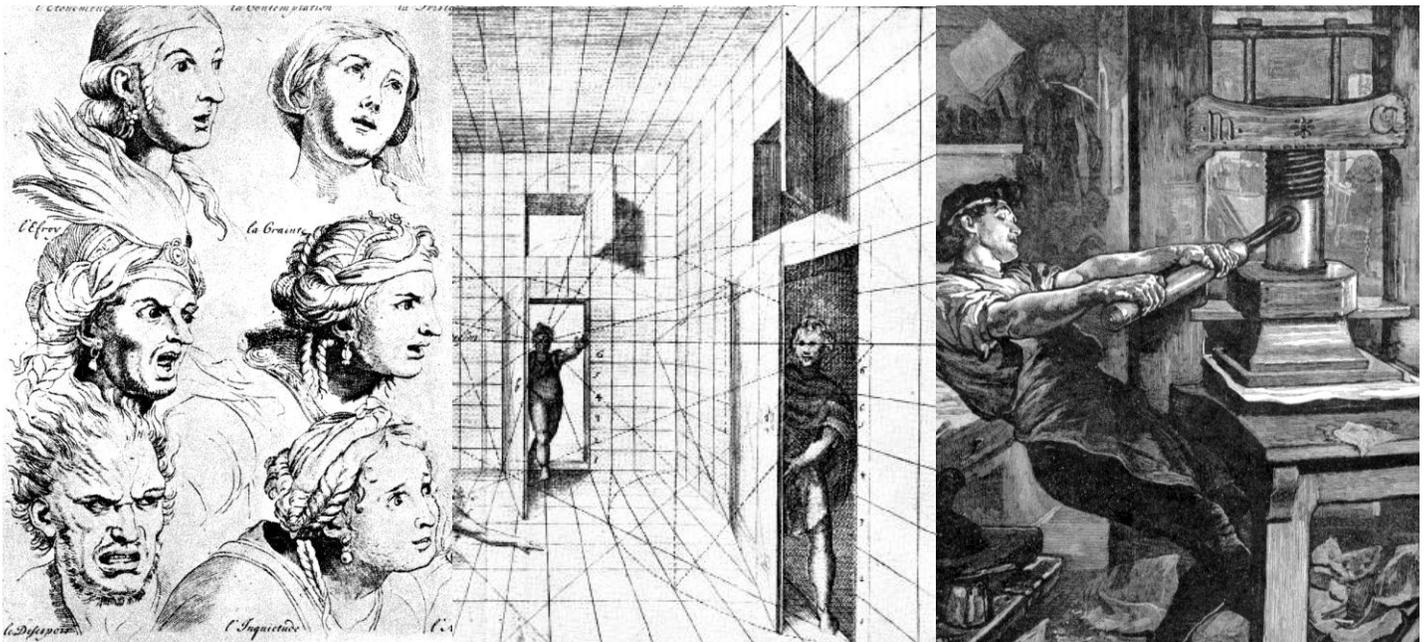
Au 15<sup>e</sup> siècle, les **humanistes** redécouvrent l'**Antiquité** : on appelle cette période la **Renaissance**. Les humanistes sont des personnes qui considèrent que l'être humain est ce qu'il y a de plus important. De très grands artistes, comme **Leonardo De Vinci** et **Michel Ange** vivent à cette époque en **Italie**.

L'invention de l'**imprimerie** (en 1455 par **Gutenberg**) permet aux livres et à leurs idées nouvelles de se répandre plus facilement. Sans ceci, le développement de la **science moderne** n'aurait jamais eu lieu.

La Renaissance se traduit aussi sous forme de peinture : les Italiens développent le portrait et de nouvelle technique d'art comme la perspective.

Les nouvelles inventions de cette époque permirent à l'Europe de se lancer dans des expéditions maritimes connues sous le nom de **grandes découvertes**. Sans ses changements, l'Amérique n'aurait jamais fut partit de l'histoire occidentale.

La Renaissance s'accompagna d'un ensemble de **réformes religieuses**. En 1517, dans le **Saint-Empire**, le moine **Martin Luther** publie des thèses qui mènent à une rupture avec l'Église catholique et le Pape. C'est le début de la Réforme protestante. Martin Luther en Allemagne et **Jean Calvin** en France diffusent le protestantisme.



Étude du visage/portrait

La perspective

La presse à imprimer

**Séquence 1 : Où et quand? (p.4-6)**

1. Comment nomme-t-on la période de l'histoire occidentale qui suit le Moyen Âge ?

La Renaissance

2. Indique les dates qui correspondent à cette période.

1450-1600

3. Quelle région du monde touche-t-elle ?

L'Europe (commence en Italie)

4. Qu'est-ce qui caractérise cette période ?

Une nouvelle façon de concevoir l'homme (l'humanisme) et un renouveau dans le domaine des arts.

5. Observe le tableau ci-dessous.

1 La population européenne (en millions d'habitants)		
PAYS	L'an 1340	L'an 1450
ITALIE	10	7,5
FRANCE ET PAYS-BAS	19	12
ANGLETERRE	5	3

a) Que remarques-tu ?

Une baisse importante de la population européenne entre 1340 et 1450.

b) Qu'est-ce qui explique la diminution de la population entre 1340 et 1450?

*Les guerres, les famines et les épidémies, qui déciment une grande partie de la population.*

c) Nomme deux villes qui jouent un rôle important au début de la Renaissance.

*Florence, Naples, Venise.*

6. Quelle invention permet de diffuser les savoirs de la Renaissance?

*La presse à imprimer de Guttenberg*

**Séquence 2a : L'humanisme (p.6-7)**

**Question du jour : Quelle sont trois éléments principales qui définissent la renaissance?**

- 1) L'humanisme
- 2) Renouveau dans le domaine des arts
- 3) Réforme religieuse

**Philosophie :**

Système de pensée, une façon de voir et de comprendre le monde

**Diffusion :**

Action de répandre ou de transmettre quelque chose

**L'Antiquité :**

L'époque des empires grecs et romains

1. Quelle philosophie nouvelle se distingue à la Renaissance ?

L'humanisme

2. Quel élément contribue à la diffusion de cette nouvelle philosophie ?

*La presse à imprimer de Guttenberg*

3. À quoi le mot « Renaissance » fait-il référence ?

*À un retour aux savoirs des Anciens, Grecs et Romains.*

4. Qu'est-ce que l'humanisme ?

*C'est une philosophie qui place l'homme plutôt que Dieu au centre de ses préoccupations. Ce courant de pensée s'intéresse au rôle de l'individu au sein de la société et il puise son inspiration dans la pensée des savants de l'Antiquité.*

**Séquence 2b : Les caractéristiques de l'humanisme (p.8-13)**Une nouvelle vision de l'homme: p. 8 à 9

1. Les savants de la Renaissance s'inspirent de quelles sortes de textes?

Des textes de l'Antiquité (grecs et romains)

2. a) Comment appelle-t-on les savants et les érudits du XVI<sup>e</sup> siècle ?

Des humanistes.

3. Nomme trois autres caractéristiques de la nouvelle vision de l'homme.

- *L'homme est un individu à part entière.*
- *L'homme est un être qui agit de façon consciente.*
- *L'homme est responsable de ses actes.*
- *L'homme peut agir sur son destin.*
- *L'homme, grâce à ses capacités, peut faire progresser l'humanité.*
- *Tous les hommes naissent libres et égaux.*

Les connaissances: p. 10 à 11

4. Que veut dire le mot critique ?

Quelqu'un qui examine un texte pour savoir si les faits mentionnés sont vrai ou faux.

5. Cite deux buts visés par l'éducation telle qu'elle est conçue par les humanistes.

*Acquérir l'ensemble des connaissances disponibles de façon méthodique et critique.*

*Développer le corps. Inculquer les bonnes manières.*

Les sciences: p. 12

1. Avant la Renaissance, qui interprétait la science et expliquait les phénomènes de la nature ?

L'Église.

2. Comment l'imprimerie aide au développement des sciences ?

En permettant à la diffusion des résultats des expériences des savants.

3. Pourquoi les humanistes s'intéressent-ils aux sciences ?

*Parce qu'ils cherchent à comprendre les phénomènes de la nature autrement que par des explications religieuses.*

Nom: \_\_\_\_\_

Groupe: \_\_\_\_\_

L'humanisme: p. 8 à 12

1. Complète le texte suivant.

philosophie – pensée – conception – Antiquité – humanisme –  
Dieu – civilisation occidentale – scientifiques – arts – renouveau

La Renaissance se caractérise principalement par une philosophie nouvelle de l'homme qu'on appelle l' humanisme. Cette philosophie met l'homme plutôt que Dieu au cœur de ses réflexions. Ce courant pensée puise son inspiration dans les écrits des philosophes de l' Antiquité.

La Renaissance se caractérise aussi par un renouveau dans le domaine des arts et par des progrès scientifiques. Tous ces facteurs marqueront l'histoire de la civilisation occidentale.

2. Vrai ou faux ?

	<b>V</b>	<b>F</b>
<b>a)</b> Selon la philosophie humaniste, la liberté ne peut pas contribuer à améliorer le sort de l'homme.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>b)</b> Les humanistes redécouvrent les théories des Grecs et des Romains de l'Antiquité.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>c)</b> La responsabilité de chaque individu est fondamentale pour les humanistes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>d)</b> Les savants de la Renaissance se limitent à l'interprétation que l'Église fait de la science.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>e)</b> Le sens critique est la capacité d'un individu à faire l'examen d'un fait ou d'un texte pour tenter d'en distinguer le vrai du faux.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>f)</b> L'éducation humaniste encourage l'autonomie par l'apprentissage « par cœur » de plusieurs disciplines.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Nom: \_\_\_\_\_

Groupe: \_\_\_\_\_

### **Séquence 2c : La Renaissance artistique (p.14-21)**

Peinture, architecture et sculpture: p. 14 à 19

1. La renaissance artistique commence dans quelle région européenne?

L'Italie

2. Durant la renaissance, qui achètent des œuvres d'art?

L'Église et les riches commerçants

3. Comment le statut social de l'artiste change-t-il durant la Renaissance ?

Il est désormais reconnu comme étant un professionnel.

4. Comment l'humanisme influence-t-il l'art de la Renaissance ?

*Les œuvres représentent le corps humain, l'homme dans son environnement, des thèmes non religieux et inspirés de l'Antiquité*

5. Les architectes de la Renaissance s'inspirent de quel type d'architecture ?

Architecture grecque et romaine.

Nom: \_\_\_\_\_

Groupe: \_\_\_\_\_

Peinture, architecture et sculpture: p. 14 à 19

6. Que veut dire le mot profane ?

\_\_\_\_\_

7. Décrit chaque innovation artistique de la Renaissance à l'avantage qu'elle procure.

Peinture à l'huile :	Rend possible la transparence et la juxtaposition des couleurs.
Peinture sur toile :	Est plus maniable que la peinture sur panneau de bois ou que la fresque peinte sur un mur.
Perspective :	Est un technique qui permet de représenter la profondeur et la distance sur la surface plate d'un tableau.
Sfumato :	Donne un effet vaporeux au tableau dans le but de dissimuler les lignes de contour.
Clair-obscur :	Un effet de contrastes d'ombre et de lumière pour donner à l'image plus de profondeur.

8. Selon Lodovico Dolce, quel est le but d'un peintre ? (p.19)

Le peintre doit non seulement imiter la Nature, mais aussi s'efforcer de faire mieux qu'elle.

Nom: \_\_\_\_\_

Groupe: \_\_\_\_\_

La littérature et la musique: p. 20 à 21

1. Nomme un exemple d'une langue vulgaire.

Français, Anglais, etc.

2. Avant la Renaissance, la plus part des livres étaient écrit dans quel langue ?

Le latin.

3. Nomme trois auteurs importants qui ont marqué la Renaissance.

- 1) François Rabelais
- 2) Miguel de Cervantès
- 3) William Shakespeare

Peinture, architecture et sculpture, révision: p. 14 à 19

4. Nomme l'artiste des œuvres suivantes et indique comment elles sont liées à l'humaniste.



Artiste : *Andrea Palladio*

Caractéristiques : \_\_\_\_\_

*Le retour aux valeurs antiques est démontré par l'architecture gréco-romaine, les statues et la symétrie du bâtiment.*

Artiste : *Verrocchio*

Caractéristiques : \_\_\_\_\_

*Le respect des proportions des corps, la représentation fidèle du mouvement et le thème religieux montrent l'inspiration des sculptures antiques et la glorification du corps humain.*

**Séquence 2d : La Réforme et la réaction de l'Église catholique (p.22-29)**L'Église sous examen: p. 22 à 23**Simonie :**

L'achat et la vente de biens spirituels (ex : bénédiction, pardon, sacrement, rang dans l'église, etc.)

**Indulgences :**

Le pardon des péchés d'un individu. Durant la Renaissance, certains prêtres vendaient des indulgences.

**La Réforme :**

Mouvement d'opposition contre certaine pratique de l'Église catholique.

1. Aux xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles, l'Église catholique est fortement critiquée.

a) Que reproche-t-on aux représentants religieux ?

Représentants	Critiques
Papes (chef de l'Église catholique) <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mener une vie semblable à celle des papes.</li> <li>2. Être peu instruit et mal préparé spirituellement.</li> <li>3. Vivre dans le luxe et l'immoralité.</li> <li>4. Se comporter en princes.</li> <li>5. Mal répondre aux inquiétudes de la population.</li> <li>6. Combattre les souverains et mener des guerres.</li> <li>7. Recueillir les profits des domaines sous leur autorité.</li> <li>8. Rechercher le pouvoir et la richesse.</li> </ol>
Cardinaux et évêques <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 7	
Clergé des paroisses (prêtres) <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 5	

b) Quelles pratiques de l'Église sont critiquées ?

*La simonie : le fait de monnayer auprès des fidèles les services offerts par l'Église, tels les sacrements.*

*La vente des indulgences : le fait de devoir payer le clergé pour obtenir le pardon de ses péchés.*

Nom: \_\_\_\_\_

Groupe: \_\_\_\_\_

La Réforme: p. 24 à 27

1. Qui était Martin Luther ?

Un prêtre allemand

2. Qui était Jean Calvin ?

Un juriste français

3. Qui était Henri VIII ?

Le roi de l'Angleterre

4. Quelles sont les principales idées de chacune des Églises protestantes ci-dessous ?

Église chrétienne	Croyances et pratiques religieuses
<p>Église luthérienne</p> <p>1 3 4 7</p> <p>Église calviniste</p> <p>2 8</p> <p>Église anglicane</p> <p>5 6 9</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La bible est traduite en langue vulgaire.</li><li>2. Le salut n'arrive que si on y est prédestiné.</li><li>3. Les cultes des saints ne sont pas reconnus.</li><li>4. Seule la foi garantit le salut.</li><li>5. Elle conserve plusieurs éléments catholiques.</li><li>6. Le souverain d'Angleterre est le chef de cette Église.</li><li>7. La bible est le seul lien entre le chrétien et Dieu.</li><li>8. La vie doit être stricte, vertueuse, honnête et morale.</li><li>9. Les prêtres peuvent se marier.</li></ol>

Nom: \_\_\_\_\_

Groupe: \_\_\_\_\_

Les réactions de l'Église catholique: p. 28 à 29

**1.** Qu'est-ce que c'est l'inquisition?

Un tribunal religieux qui condamne les hérétiques/reformeurs.

**2. a)** Comment nomme-t-on les membres de la Compagnie de Jésus ?

Les jésuites

**b)** Quelle est la mission des membres de la Compagnie de Jésus ?

- 1) De propager la religion catholique
- 2) De défendre l'église catholique
- 3) De fonder des établissements d'enseignement
- 4) D'évangéliser les non-chrétiens

**3.** Quelles sont les réactions de l'Église catholique devant la création de nouvelles Églises ?

- 1) Elle combat les nouveaux courants religieux par les armes et par l'Inquisition
- 2) Elle forme la Compagnie de Jésus
- 3) Elle améliore la formation du clergé
- 4) Elle convoque un concile à Trente, en Italie

**4.** Complète le texte suivant sur la réaction de l'Église catholique face à la Réforme.

Inquisition – Trente – latin – protestants – Bible – Index – Compagnie de Jésus – réformés
---

L'Église rétablit le tribunal de l'Inquisition et met en place la congrégation de l'Index. En plus de réformer les ordres religieux, elle en crée de nouveaux, comme la Compagnie de Jésus. Au concile de Trente, l'Église conserve les éléments contestés par les protestants, ou réformés, et publie, en latin, une version officielle de la Bible.

**Séquence 7: Construire sa conscience citoyenne (p.46-47)**

**Certaines valeurs humanistes**

- 1) L'Homme est un individu à part entière.
- 2) L'Homme peut changer son destin.
- 3) L'Homme est responsable de ses actes.
- 4) Tous les Hommes naissent libres et égaux
- 5) L'Homme doit maintenir un esprit critique et une ouverture d'esprit.
- 6) Pour mieux comprendre l'Homme, il faut étudier les sciences et toutes autres formes de connaissances.

**L'humanisme à l'école**

2. Quelles sont les valeurs humanistes en lien avec l'éducation ? (p.10-11)

**(pour discussion)**

3. Quelles sont les valeurs véhiculées par l'école aujourd'hui ?

**(pour discussion)**

4. S'agit-il de valeurs humanistes ? Pourquoi ?

**(pour discussion)**

**Ma synthèse (p.4-29)****Les caractéristiques de l'humanisme**

Complète les énoncés des encadrés.

La Renaissance se caractérise principalement par :

*une conception nouvelle de l'homme, l'humanisme, par un renouveau dans le domaine des arts, qui marquera l'histoire de la civilisation occidentale, et par des avancées scientifiques.*

L'humanisme, c'est :

*une philosophie qui met l'homme, plutôt que Dieu, au coeur de ses réflexions. Ce courant de pensée puise son inspiration dans les écrits des philosophes de l'Antiquité.*

Les valeurs véhiculées par les humanistes sont :

*la confiance en les capacités de l'homme, la responsabilité de l'individu vis - à - vis de ses actes, l'importance de l'éducation pour acquérir l'ensemble des connaissances, l'explication des phénomènes à partir de l'observation et de l'expérimentation, l'esprit critique, les droits des individus, la liberté d'expression, la liberté de pensée, l'importance de l'art, de la beauté, de l'harmonie des proportions, de la nature et de la science.*

Pourquoi l'unité religieuse de l'Europe est-elle rompue au XVI<sup>e</sup> siècle ?

*Les humanistes se sentent autorisés à exercer leur esprit critique même à l'endroit de la religion. Ainsi, en remettant en cause le rôle de l'Église catholique et de son clergé, ils provoquent un important mouvement de réforme en Europe au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Ce mouvement entraîne la formation d'Églises dites réformées, aussi appelées « Églises protestantes ». En réaction à ce schisme, l'Église catholique procédera elle - même à une réforme de ses structures, qu'on appelle la « contre - réforme ». Toute cette agitation religieuse se déroule sur fond de conflits violents qui diviseront l'Europe.*